

**2023 -
2024**

SÉMINAIRE LES IMPROMPTUS DU CENS

CENTRE NANTAIS DE SOCIOLOGIE

Le séminaire des Impromptus du CENS invite des chercheurs en sciences sociales à présenter leur ouvrage récemment paru et à en débattre.

Séminaire ouvert, les Impromptus du CENS ont lieu le jeudi de 14h à 16h dans la salle du CENS (Campus Tertre, UFR de sociologie de l'Université de Nantes, Bâtiment Tertre, Salle 237).

Les chercheurs présentent leurs travaux empiriques tant sur le plan de la méthode et des questions afférentes que sur celui des résultats. Ce séminaire n'est pas thématique, mais propose des séances qui témoignent des intérêts méthodologiques et sociologiques des membres du CENS, à travers la présentation de recherches récentes.

Responsables :

Margot Delon, Sébastien Fleuriel

margot.delon@univ-nantes.fr

sebastien.fleuriel@univ-nantes.fr

Jeudi 26 octobre 2023



Sophie BERNARD (IRISSO)

UberUsés. Le capitalisme racial de plateforme à Paris, Londres et Montréal

Paris, Presses Universitaires de France, 2023

Discutante : Marick Fèvre

Jeudi 14 décembre 2023 - Séminaire commun
PROGEDO-Loire/Centre François Viète/CENS



Joël LAILLER (Centre Maurice-Halbwachs), Christian TOPALOV (Centre Maurice-Halbwachs)

Gouverner la science - Anatomie d'une réforme (2004-2020)

Marseille, Agone, coll. « L'ordre des choses », 2022

Discutante : Mathilde Julla-Marcy

PROGRAMME

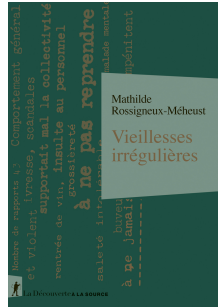
~~Jeudi 1er février 2024 - Séance annulée~~

Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST (LARHRA)

Vieillesse irrégulière des « indésirables » en maison de retraite (1956-1980)

Paris, Éditions la Découverte, coll. « À la source », 2022

Discutante : Sophie Orange



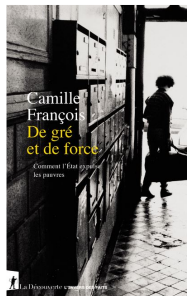
Jeudi 14 mars 2024 (exceptionnellement de 16h à 18h)

Camille FRANÇOIS (CESSP)

De gré et de force : comment l'État expulse les pauvres

Paris, Éditions La Découverte, coll. « L'envers des faits », 2023

Discutante : Hélène Ducourant



Jeudi 4 avril 2024

Isabelle CLAIR (IRIS)

Les choses sérieuses : Enquête sur les amours adolescentes

Paris, Éditions du Seuil, 2023

Discutante : Mélodie Renvoisé

